

dello stesso autore per elèuthera

La fame aguzza l'ingegno
cucina buona in tempi difficili

ANDREA PERIN

COSE DA MUSEO

AVVERTENZE PER IL VISITATORE CURIOSO



elèuthera

© 2007 Elèuthera

Progetto grafico di Ferro Piludu

il nostro sito è **www.eleuthera.it**
e-mail: info@eleuthera.it

INDICE

Introduzione	9
I. In cerca del capolavoro	14
II. Soli o accompagnati	19
III. L'ingresso	25
IV. Il biglietto	29
<i>Il bookshop – Intervista a Laura Bassi</i>	35
V. Vietato toccare	40
<i>Il custode museale– Intervista a Fabio Pasi</i>	45
VI. Di fronte all'opera	49
VII. Dietro all'opera	85
VIII. Acquisti, donazioni e saccheggi	92
IX. Cosa mi rappresenta?	101
<i>La guida – Intervista a Mileto Benvenuti</i>	105
X. Il linguaggio dell'allestimento	109

XI. Lo spazio invisibile	116
<i>Il boom delle mostre</i>	119
XII. Divagazioni finali	122
Appendice – Cinema e altro	127
Riferimenti bibliografici	133

Il museo è un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. È aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali e immateriali dell'umanità e del suo ambiente; le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto.

International Council of Museum
Seul 2004

Marge: *Ho sempre voluto introdurvi, ragazzi, al mondo dell'arte.
Arricchisce la mente!*

Bart: *Ho un annuncio da fare: che noia.*

Homer: *Beh, forse siamo tutti annoiati Bart,
ma parteciperemo comunque.*

Lisa: *Sì, Bart.*

Bart: *Oh, cacchio. [...]*

Marge: *Proviamo a comportarci con un po' di dignità.
Questo è un museo d'arte.*

I Simpson, II serie, I corti
Il Museo d'Arte